

# Hellfire

## The Hunchback of the Notre Dame

Music by Alan Menken

Edited for SSAAB by Hanneke Hommes

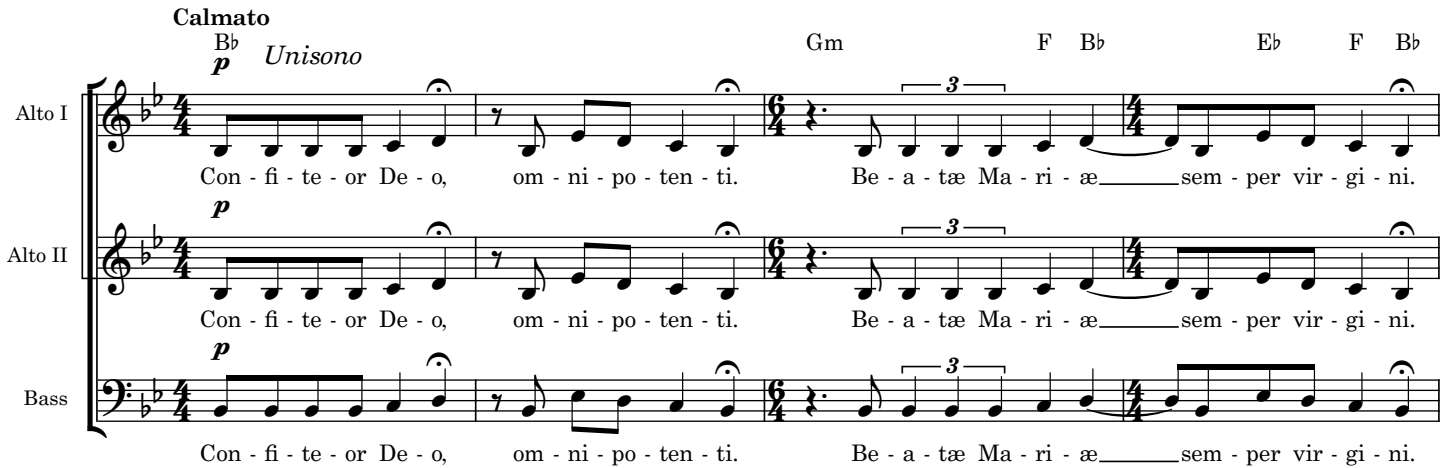
**Calmato**  
B $\flat$  *p* Unisono

Alto I  
Con - fi - te - or De - o, om - ni - po - ten - ti. Be - a - tæ Ma - ri - æ sem - per vir - gi - ni.

Alto II  
Con - fi - te - or De - o, om - ni - po - ten - ti. Be - a - tæ Ma - ri - æ sem - per vir - gi - ni.

Bass  
Con - fi - te - or De - o, om - ni - po - ten - ti. Be - a - tæ Ma - ri - æ sem - per vir - gi - ni.

Gm F B $\flat$  E $\flat$  F B $\flat$



**Poco più mosso**

S. I  
Be - a - to Mi - cha - e - li arch - an - ge - lo. Sanc - tis a - pos - to - lis, om - ni - bus sanc - tis.

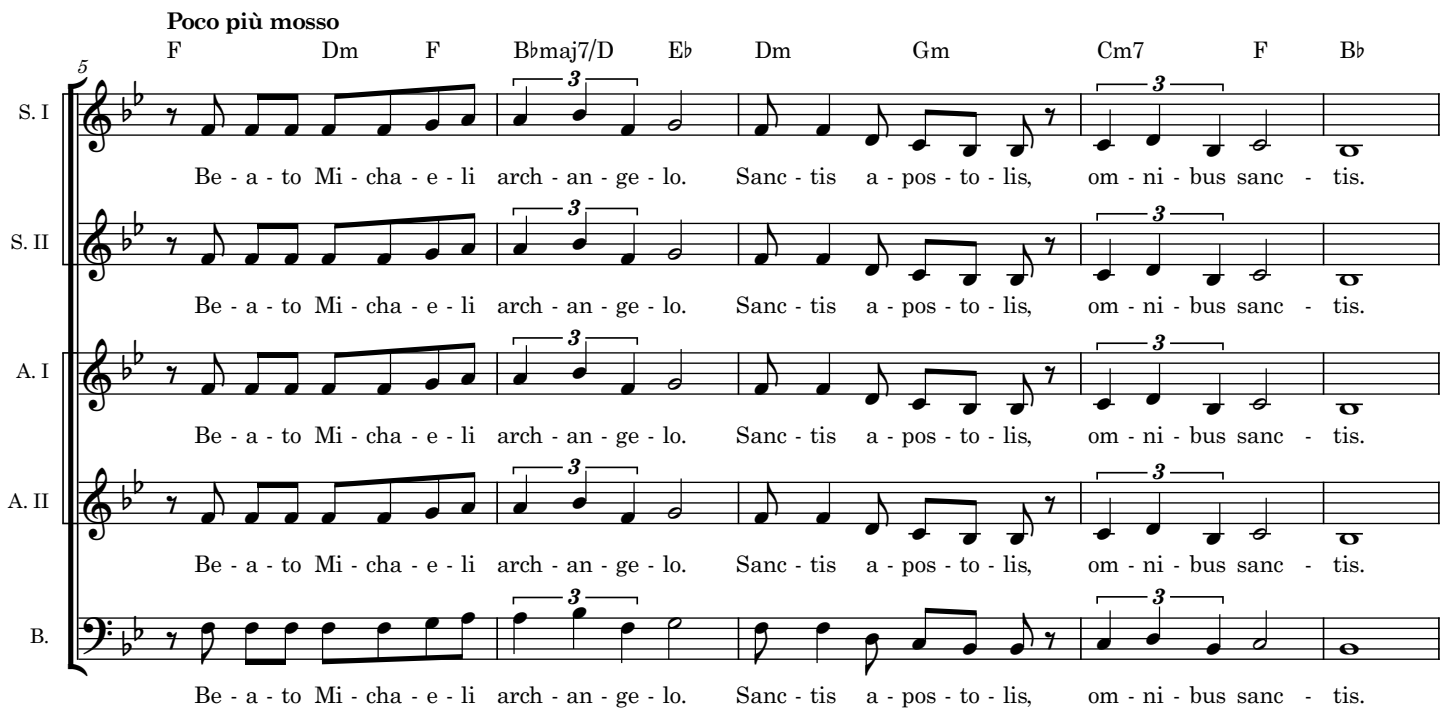
S. II  
Be - a - to Mi - cha - e - li arch - an - ge - lo. Sanc - tis a - pos - to - lis, om - ni - bus sanc - tis.

A. I  
Be - a - to Mi - cha - e - li arch - an - ge - lo. Sanc - tis a - pos - to - lis, om - ni - bus sanc - tis.

A. II  
Be - a - to Mi - cha - e - li arch - an - ge - lo. Sanc - tis a - pos - to - lis, om - ni - bus sanc - tis.

B.  
Be - a - to Mi - cha - e - li arch - an - ge - lo. Sanc - tis a - pos - to - lis, om - ni - bus sanc - tis.

F Dm F B $\flat$ maj7/D E $\flat$  Dm Gm Cm7 F B $\flat$




**Andante con moto**

**A** 10

Solo  
Be - a - ta Ma - ri - a, you know I am a right - eous man. Of my vir - tue I am just - ly

B $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  Cm F /E $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$



14 Gm /F D A D Gm D/A A7/G

Solo  
proud. Be - a - ta Ma - ri - a, You know I'm so much pur - er than the

S. I  
Et ti - bi pa - ter.

S. II  
Et ti - bi pa - ter.

A. I  
Et ti - bi pa - ter.

A. II  
Et ti - bi pa - ter.

B.  
Et ti - bi pa - ter.

17 Bb/F Edim A7 D Gm D Gm

Solo  
com - mon, vul - gar, weak, li - cen - tious crowd! Then tell me, Ma - ri - a\_\_

S. I  
Qui - a pec - ca - vi ni - mis.

S. II  
Qui - a pec - ca - vi ni - mis.

A. I  
Qui - a pec - ca - vi ni - mis.

A. II  
Qui - a pec - ca - vi ni - mis.

B.  
Qui - a pec - ca - vi ni - mis.

20 Cm F D/F# Eb6 Asus4 A D

Solo why I see her dan - cing there? Why her smol' - dring eyes still scorch my soul? I

S. I Co - gi - ta - ti - o - ne!

S. II Co - gi - ta - ti - o - ne!

A. I Co - gi - ta - ti - o - ne!

A. II Co - gi - ta - ti - o - ne!

B. Co - gi - ta - ti - o - ne!

23 Gm D Gm Cm F D/F# Eb6 A7

Solo feel her, I see her! The sun caught in her ra - ven hair is blaz - ing in me out of all con -

26 **poco rall.**..... **B** **A tempo**

D7 Gm

Solo - trol! Like fi - re! Hell - fi - re! This fi - re in my skin!

*mf* Ver - bo et o - pe - re!

S. I *mf* Ver - bo et o - pe - re!

S. II *mf* Ver - bo et o - pe - re!

A. I *mf* Ver - bo et o - pe - re!

A. II *mf* Ver - bo et o - pe - re!

B. *mf* Ver - bo et o - pe - re!

31 Dm Am Dm

Solo This bur - ning de - si - re is turn - ing me to sin.

**poco rall.**..... **Poco più mosso**

C

36

Dm

Solo

It's not my fault. I'm not to blame! It is the Gyp - sy girl, the witch who sent this

S. I

Me - a cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a

S. II

Me - a cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a

A. I

Me - a cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a

A. II

Me - a cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a

B.

Me - a cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a

40

C

Fm

Solo

flame. It's not my fault. If in God's plan He made the

S. I

ma - xi - ma cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a cul - pa.

S. II

ma - xi - ma cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a cul - pa.

A. I

ma - xi - ma cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a cul - pa.

A. II

ma - xi - ma cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a cul - pa.

B.

ma - xi - ma cul - pa. Me - a cul - pa. Me - a cul - pa.

43 **rall.....**  
*Db* *Ddim* *Csus4*

Solo  
 de - vil so much stron - ger than a man! Pro -

S. I  
 Me - a ma - xi - ma cul - pa!

S. II  
 Me - a ma - xi - ma cul - pa!

A. I  
 Me - a ma - xi - ma cul - pa!

A. II  
 Me - a ma - xi - ma cul - pa!

B.  
 Me - a ma - xi - ma cul - pa!

45 **Poco maestoso**  
*F* *Bb* *F* *Bbm* *F/C* *C/Bb* *F* *Bb* *Dsus4*

Solo  
 - tect me, Ma - ri - a, don't let the si - ren cast her spell. Don't let her fi - re sear my flesh and bone! De -

S. I  
 Ah

S. II  
 Ah

A. I  
 Ah

A. II  
 Ah

B.  
 Ah

49 *F/C* *Bbm* *F/A* *Gdim* *rall. ....*  
*Asus4 A*

Solo *ff* *mp*

- stroy Es - mer - al - da\_ and let her taste the fires of hell, or else let her be mine and mine a - lone.

S. I *ff* *mp*

Ah Ah

S. II *ff* *mp*

Ah Ah

A. I *ff* *mp*

Ah Ah

A. II *ff* *mp*

Ah Ah

B. *ff* *mp*

Ah Ah

**D** *A tempo*  
53 *Dm*

Solo *ff* *mf*

Hell - fi - re, dark fi - re. Now Gyp - sy, it's your turn!

S. I *ff*

Ah

S. II *ff*

Ah

A. I *ff*

A. II *ff*

B. *ff*

Ah

57 Dm Dm

Solo  
Choose me or your py - re. Be mine or you will burn!

*f*

S. I  
Choose me or your py - re. Ah\_\_\_\_\_

*f*

S. II  
Choose me or your py - re. Ah\_\_\_\_\_

*f*

A. I  
Choose me or your py - re. Ah\_\_\_\_\_

*f*

A. II  
Choose me or your py - re. Ah\_\_\_\_\_

*f*

B.  
Choose me or your py - re. Ah\_\_\_\_\_

**E** A tempo, driving forward

62 Dm Dm

Solo  
God have mer - cy on her. God have mer - cy on me.

S. I  
Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

S. II  
Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

A. I  
Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

A. II  
Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

B.  
Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

rall.....

68

Dm/A /G /F E7 Asus4 A

Solo

But she will be mine or she will

S. I *f*  
Ky - ri - e e - lei - - son! Ah

S. II *f*  
Ky - ri - e e - lei - - son! Ah

A. I *f*  
Ky - ri - e e - lei - - son! Ah

A. II *f*  
Ky - ri - e e - lei - - son! Ah

B. *f*  
Ky - ri - e e - lei - - son! Ah

73

Dm *molto rall.* Bb Dm

Solo

burn

S. I  
Ah Ah Ah

S. II  
Ah Ah Ah

A. I  
Ah Ah Ah

A. II  
Ah Ah Ah

B.  
Ah Ah Ah