

L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

Bis repetita placent

Juliette Noureddine

Brice Legée

The musical score is written for four voices: Soprano, Mezzo, Alto, and Bass. It is in the key of D major and 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 7, and 12). The lyrics are in French and describe a scene of intoxication and desire. The vocal lines are accompanied by a bass line. The lyrics are as follows:

System 1 (Measures 1-6):

Soprano: Il s'est mon - tré vê - tu de lin,
Mezzo: Il s'est mon - tré vê - tu de lin,
Alto: Il s'est mon - tré vê - tu de lin,
Basse: la la la la

System 2 (Measures 7-11):

Soprano: À la blan - cheur du lait. Ses yeux, com-me le ma - tin, Sous ses pau - pières... lan -
Mezzo: À la blan - cheur du lait. Ses yeux, com-me le ma - tin, Sous ses pau - pières... lan -
Alto: À la blan - cheur du lait. Ses yeux, com-me le ma - tin, Sous ses pau - pières... lan -
Basse: la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

System 3 (Measures 12-15):

Soprano: guis-saient ! Et les roses te - dres de ses joues Bé - nis-saient qui les a -
Mezzo: guis-saient ! Et les roses te - dres de ses joues Bé - nis-saient qui les a -
Alto: guis-saient ! Et les roses te - dres de ses joues Bé - nis-saient qui les a -
Basse: la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

39 Cm D Cm D Cm D

S
la la la la la la la la la la la la la la la la la

M
la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
corps, blanc est le lin, Blanc mon vi - sage et blanc mon des - tin. C'est blanc sur blanc. Et

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la

45 Cm D D

S
la la la la la la la la la la Il s'est mon - tré dans un ha - bit

M
la la la la Il s'est mon - tré dans un ha - bit

A
blanc sur blanc ! Il s'est mon - tré dans un ha - bit

B
la la la la la la la la la la

51 Cm

S
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

M
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

A
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la

56 D D

S
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

M
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

A
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la

L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

61 Cm D

S
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

M
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

A
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

B
— la la la la — la la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la la

66 Cm D Cm D

S
— la la la la la la la la la la la la

M
— la la la la la la la la la la la la la

A
— la la la la la la la la la la la la la

B
la la la — L'Au-be me prê-ta — son vê-te-ment, Dit il, Mais le so-leil lui même — A don-né

72 Cm D Cm D D D

S
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

M
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B
ses ra - yons ar - dents Pour ha-bil - ler ce-lui qu'il aime ! — la la la

79 D Cm D Cm D

S
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

M
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
— Re - garde, — re - gar - de sans rien dire L'ob - jet — de ton dé - sir. Rou-ges sont mes

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

107 Cm D Cm D Cm D

S la la la la la la la la la la la la la la la la

M vieux, Et rire mes en-ne - mis Qui voient mon a - ban - don, Et voient mon dé - ses - poir ?

A la la la la la la la la la la la la la la la la

B dm la la la la la dm la la la la la dm la la la la la dm la la la la la dm la la la la la

113 Cm/Eb D Cm/Eb

S — la la la la la la la la la la la la la la la

M la la la la la la la la la la la la la la la

A — Je le sais bien, que tout n'est plus que noir! Noirs sont tes yeux, noire ta che-ve-

B la dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

119 D Cm/Eb D Cm/Eb

S la la la la la la la la la la la la la la la la

M la la la la la la la la la la la la la la la

A lure, Noire... Noir ton ha - bit, et noire ma dé - chi - rure! Noire... C'est noir sur

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

125 D Cm/Eb D Cm/Eb D

S la la la la la la la la la la la la la la la la

M la la la la la la la la la la la la la la la la

A noir ! Et noir sur noir !

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

