

# L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

Bis repetita placent

Juliette Noureddine

Brice Legée

The musical score is written for four voices: Soprano, Mezzo, Alto, and Bass. It is in the key of D major and 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure rest. The lyrics are in French and describe a scene of intoxication and desire.

**System 1 (Measures 1-6):** Chords D and D. Lyrics: "Il s'est mon-tré vè-tu de lin,"

**System 2 (Measures 7-11):** Chords Cm and Cm. Lyrics: "À la blan-keur du lait. Ses yeux, com-me le ma-tin, Sous ses pau-pières... lan-".

**System 3 (Measures 12-15):** Chords D and D. Lyrics: "guis-saient ! Et les roses te-dres de ses joues Bé-nis-saient qui les a-".



L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

39 Cm D Cm D Cm D

S  
la la

M  
la la

A  
corps, blanc est le lin, Blanc mon vi - sage et blanc mon des - tin. C'est blanc sur blanc. Et

B  
la la

45 Cm D D

S  
la Il s'est mon - tré dans un ha - bit

M  
la la la la Il s'est mon - tré dans un ha - bit

A  
blanc sur blanc ! Il s'est mon - tré dans un ha - bit

B  
la la la la la la la la la la

51 Cm

S  
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

M  
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

A  
Rou - ge car - min, rou - ge cru - el. En - flam - mé par le vin et l'en - vie, Mes pa - roles de - vinrent un

B  
la la

56 D D

S  
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

M  
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

A  
ap - pel : Dis moi, pour - quoi mal - gré ton teint Blanc com - me l'as - tre de

B  
la la

61 Cm D

S  
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

M  
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

A  
la nuit — Rou - gis-sent tes joues de sa - tin, Co - lo-rées par — le sang de ma vie ? —

B  
— la la la la — la la la — la la

66 Cm D Cm D

S  
— la la

M  
— la la

A  
— la la

B  
la la la — L'Au-be me prê-ta — son vê-te-ment, Dit il, Mais le so-leil lui même — A don-né

72 Cm D Cm D D D

S  
la la

M  
la la

A  
la la

B  
ses ra - yons ar - dents Pour ha-bil - ler ce-lui qu'il aime ! — la la la

79 D Cm D Cm D

S  
la la

M  
la la

A  
— Re - garde, — re - gar - de sans rien dire L'ob - jet — de ton dé - sir. Rou-ges sont mes

B  
la la



L'IVRESSE D'ABU-NAWAS

107 Cm D Cm D Cm D

S la la

M vieux, Et rire mes en-ne - mis Qui voient mon a - ban - don, Et voient mon dé - ses - poir ?

A la la

B dm la la la la la dm la la la la la

113 Cm/Eb D Cm/Eb

S — la la

M la la

A — Je le sais bien, que tout n'est plus que noir! Noirs sont tes yeux, noire ta che-ve-

B la dm dm

119 D Cm/Eb D Cm/Eb

S la la

M la la

A lure, Noire... Noir ton ha - bit, et noire ma dé - chi - rure! Noire... C'est noir sur

B dm dm

125 D Cm/Eb D Cm/Eb D

S la la

M la la

A noir ! Et noir sur noir !

B dm dm



